**Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год**

Учреждение образования: Детский сад «Симба-kids»

Группа: старшая группа «Ягодки»

Возраст детей: дети 4-х лет

Период составления плана: октябрь, 2022 - 2023 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Задачи организованной деятельности** |
| Октябрь | Физическая культура | Общеразвивающие упражнения. Поднимание руки вперед, в стороны, вверх, отведение рук за спину из положения стоя, выполнение круговых движений руками, согнутыми в локтях. Выполнение поворотов в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны, наклоны влево, вправо, вперед, откидываясь назад, наклоны вперед, доставая пальцами носки ног прокатывание вокруг себя мяча, сидя и стоя на коленях. Поднимание на носки, поочередно выставляя ногу вперед на пятку, на носок; полуприседания (4–5 раза), держа руки на поясе, вперед, в стороны; оттягивание носков, сгибание стоп.  Основные движения:  1) ходьба. Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, в чередовании с другими движениями, координация движений рук и ног, соблюдение правильной осанки;  2) бег. Обычный бег; на носках; с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минут, бег на 40-50 метров со средней скоростью в чередовании с ходьбой;  3) прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (10 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой); на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра, прыжки на месте с поворотами направо, налево; в длину с места, через 4-5 линий (расстояние между линиями 40-50 сантиметров);  4) метание, ловля, бросание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 метра). Метание в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра;  5) ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой на расстояние до 8 метров между предметами, по горизонтальной доске, скамейке. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Лазанье по гимнастической стенке вверх. Ползание на четвереньках по горизонтальной скамейке.  6) равновесие. Ходьба между линиями (расстояние 15 сантиметров), по линии, веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну. Перешагивание предметов, повороты с мешочком на голове. Сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе, в кружении в обе стороны, руки на поясе. Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 2 сантиметра, высота 30–35 сантиметров). Перешагивание через рейки лестницы с разными положениями рук;  7) построение, перестроение. Построение в колонну по одному. Перестроение в звенья по два, по три; равнение по ориентирам.  Музыкально-ритмические упражнения.  Выполнять знакомые физические упражнения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. |
| Развитие речи | Звуковая культура речи.  Закрепление навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков.  Формирование навыков фонематического восприятия. Использование дидактических игр для развития звуковой культуры речи.  Словарный запас. Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии людей, качества и свойства предметов.  Формирование навыков:  1) понимания назначений предметов домашнего обихода и природного окружения;  2) ввода в словарный запас языка слов с обобщающим значением;  3) умения называть и определять предметы и их местоположение;  Грамматический строй речи  Совершенствование навыков:  1) согласования слов; 2) образования слов разными способами; 3) использования игр с учетом формирования грамматического строя речи.  Связная речь. Формирование умения слушания, навыков чтения наизусть небольших по объему стихотворений, составления по образцу и содержанию картин рассказа, стихотворения".  Творческая речевая деятельность.  Развитие желания участвовать в театрализованной деятельности, играх-драматизациях, в речевых и пальчиковых играх. Восприятие произведений. Воспитание интереса к игре с рифмой и словом. |
| Художественная литература | 1) чтение, рассказывание.  Развитие умений эмоционально воспринимать художественные произведения. Ознакомление детей с художественными произведениями разной тематики. Развитие умения сопоставлять содержание рассказов, сказок с их названиями; формирование представления о природе, окружающей действительности;  2) выразительное чтение. Обучение детей осмысленному запоминанию потешек и стихотворений; передавать свое отношение к содержанию стихотворения; 3) драматизация сказок по знакомым сюжетам; 4) последовательное выполнение событий сказки; 5) представление о нравственных нормах.  Формирование навыков: выражения своего отношения к поступкам литературных персонажей; оценивания с точки зрения нравственных норм и представлений; проявления дружеских отношений и взаимопомощи. |
| Қазақ тілі (казахский язык) | Звуковая культура речи:  1) научить внимательно слушать слова, произнесенные на казахском языке, а также правильно произносить и запоминать эти слова; правильно произносить специфические звуки казахского языка;  2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание.  Словарный запас:  1) расширить знания о наиболее часто используемых в окружающей среде бытовых предметах, фруктах, овощах, птицах, явлениях природы;  2) учить произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов;  3) учить употреблять знакомые слова в повседневной жизни.  Грамматический строй речи:  1) учить понимать простые предложения, состоящие из 2-3 слов, и составлять словосочетания;  2) формировать навыки употребления в речи имен существительных в единственном и множественном числах.  Связная речь. Обучать слушанию, пониманию и пересказу коротких произведений, стихотворений. |
| Основы математики | Множество:  1) формирование представления о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера;  2) развитие умения сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  Количество, счет: 1) формирование навыков счета в пределах 5, отсчитывания предметов по образцу и названному числу. Обучение детей, умению называть числа по порядку и итоговое число, отвечать на вопрос "Сколько всего?", сравнивать две группы предметов, расположенных параллельно в 2 ряда друг под другом; 2) формирование представления о равенстве и неравенстве. Сравнивание групп: один-много, один и два, два и три, три и четыре, четыре и пять;  3) формирование знаний о равенстве двумя способами, добавляя к меньшей группе или убирая из большей группы один предмет, отвечать на вопросы "Сколько было?", "Сколько стало?";  4) ознакомление с цифрами до 5, обозначая количественную группу. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 5.  Геометрические фигуры: обучение детей умению узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Ориентировка в пространстве. Формирование навыков определения пространственных направлений в непосредственной близости от себя, раскладывания предметов правой рукой слева направо. |
| Ознакомление с окружающим | Предметы и явления живой и неживой природы:  1) расширение знаний об объектах неживой природы – вода, земля, воздух, солнце;  2) формирование представлений о явлениях природы: ветер, дождь, туман, в календаре природы.  Сезонные изменения в природе:  1) развитие навыков наблюдения за осенней природой, их элементарных изменениях;  2) формирование навыков внимания детей на деятельность людей осенью.  Растительный мир:  1) обогащение знания детей о комнатных растениях, их отличиях. Формирование знаний о правилах ухода за комнатными растениями и животными уголка природы, и необходимыми условиями для роста и хорошего состояния растений. Обучение бережного и заботливого отношения человека к природе;  2) совершенствование навыков различия и называния овощей и фруктов;  3) формирование представления о сезонных изменениях в природе, временах года. Обучение наблюдению за состоянием погоды в природе и умению отмечать результаты наблюдений в календаре природы;  4) формирование знаний о некоторых видах деревьев, кустарников, расположенных на территории детского сада и ближайшего окружения;  5) воспитание внимания, интереса к проведению элементарных опытов.  Животный мир:  1) формирование знаний об оборудовании для ухода за живыми объектами в уголке природы;  2) формирование знаний о зимующих и перелетных птицах, умение их различать и называть;  Предметный мир.  Побуждение детей к ознакомлению с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствование умения различать и называть предметы ближайшего окружения.  Формирование знаний о:  1) назначении незнакомых предметов;  2) связи между назначением окружающих предметов, строением, материалом;;  3) профессиях и труде взрослых.  Воспитание чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.  Представления о людях разных профессий.  Правила дорожного движения. |
| Конструирование | Конструирование из бумаги.  Обучение конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Закрепление навыков преобразования листов бумаги.  Конструирование из природного, бросового материала.  Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| Рисование | Предметное рисование.  Развитие эстетического восприятия, связанного с самостоятельной практической деятельностью детей. Совершенствование техники рисования красками, карандашами, восковыми мелками традиционным и нетрадиционным способами.  Формирование умений по проведению в разном направлении прямых линий, их пересечений.  Формирование навыков:  1) изображения овощей и фруктов, посуды;  2) рисования предметов округлой формы;  3) освоения технических навыков и умений.  Сюжетное рисование: воспитание интереса к изображению простейших природных явлений, сказочных персонажей.  Декоративное рисование.  Формирование навыков:  1) развития эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства казахского и других народов;  2) расположения орнамента на плоскости с учетом формы, последовательности элементов, расстояния между ними;  3) соблюдения последовательности элементов и расстояния между ними. |
| Лепка | Предметная лепка.  Формирование навыков лепки:  1) из куска пластилина, глины, теста;  2) образов, используя разные приемы;  3) знакомых предметов разной формы и величины по образцу и представлению с учетом характерных особенностей предмета;  4) предметов из двух частей с соблюдением пропорций, пользуясь движениями пальцев и ладоней рук.  Сюжетная лепка.  Воспитание интереса детей к лепке объемных фигур и простых композиций.  Декоративная лепка:  1) воспитание интереса детей к лепке предметов быта и образных игрушек. Расширение знаний о народной игрушке, создание образов по мотивам народного творчества. Ознакомление детей с трудом народных мастеров, обучение лепке посуды по мотивам народных изделий;  2) ознакомление с использованием стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки. |
| Аппликация | Предметная аппликация:  1) формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение вырезанию, начиная разрезанием по прямой линии сначала короткой, затем длинной полос;  2) обучение умению вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов, наклеивать элементы с помощью взрослых; пользоваться клеем, салфеткой.  Сюжетная аппликация:  1) формирование навыков изображения более сложных предметов, фигурок животных, расположения предметов на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине;  2) совершенствование навыков вырезания кругов и овалов. Закрепление умения разрезать поперек узкие полоски, срезая уголки у квадрата. |
| Музыка | Слушание музыки.  Формирование навыков:  1) восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней;  2) узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления;  3) соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений;  4) восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры.  Пение.  Формирование навыков:  1) восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов;  2) пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки;  3) понимания характера песни, передачи ее настроения;  4) хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления.  Музыкально-ритмические движения.  Формирование навыков:  1) выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;  2) передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;  3) выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;  4) легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы.  Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  Игры, хороводы.  Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и врассыпную.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Формирование навыков:  1) слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;  2) распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении пропевок; восприятия и определения музыки разных жанров. |