**Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год**

Учреждение образования: Детский сад «Симба – kids»

Группа: младшая группа «Воробушки»

Возраст детей: дети 2-х лет

Период составления плана: октябрь, 2022 - 2023 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Задачи организованной деятельности** |
| Октябрь | Физическая культура | Общеразвивающие упражнения.  Повороты (вправо-влево), хлопки перед собой, поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Сгибание и разгибание ноги в колене (стоя на другой), в положении сидя на полу, приседание и подъем на носки, выставление ноги вперед, на пятку. Повороты туловища вправо-влево. Поднимание и опускание ног в положении лежа, на спине, одновременное движение руками и ногами. Наклоны вперед, в стороны.  Основные движения:  1) ходьба стайкой за педагогом, парами; по кругу взявшись за руки, ходьба с изменением темпа, с переходом через препятствие, по доске длиной 2,5 – 2 м, шириной 25 см (2 год жизни), 20 см. (3 год жизни), перешагивание через веревку или палку;  2) бег обычный, врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, на носках, врассыпную, друг за другом (до 20м), непрерывно в течении 30-40 сек., переход от ходьбы к бегу и наоборот;  3) прыжки: подскоки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах с продвижением вперед через ленточку, скакалку, лежащие на полу на расстоянии 10-20 см.;  4) ползание на четвереньках (в упоре на ладонях и коленях) по ограниченной плоскости, наклонной доски до цели, под дугой, гимнастической скамейке;  5) бросание, ловля, метание двумя руками, в цель (горизонтальную) с расстояния 1 - 1,25м, вертикальную на уровне глаз и груди ребенка; катание мяча друг другу;  6) равновесие ходьба по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 20-25 см, длина 2-2,5 м) по шнуру, по гимнастической скамейке, влезание на предметы (гимнастическую скамейку, мягкие модули и другие); перешагивание через предметы (высота 10-15 см): из обруча в обруч, по доске с перешагиванием через несколько препятствий (ленточки, кубики и так далее.), расположенных на расстоянии 20 см, медленное кружение на месте. |
| Развитие речи | Звуковая культура речи.  Формирование умений:  1) слышать и слушать речь окружающих, дифференцирование различных звуков;  2) правильно произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) с использованием звукоподражательного слова.  Словарный запас.  Обучение детей называнию качества предметов и действий с ними; речевому общению, разговорной речи; описанию предметов, используя существительные, прилагательные.  Грамматический строй речи.  Обучение детей пониманию речи воспитателя, использованию в речи существительных с глаголами, прилагательными для описания предметов.  Связная речь.  Обучение детей слушанию речи взрослых, развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками, умение отвечать на простейшие вопросы ("Кто?", "Что?" "Что делает?"), рассказыванию наизусть небольших потешек, стишков. |
| Художественная литература | Обучение детей:  1) пониманию содержания сказок, стихов и прослеживанию за развитием действий;  2) восприятию интонации потешек;  3) повторению знакомых потешек;  4) участию в играх по несложным сюжетам с использованием игрушек. |
| Сенсорика | 1) формирование навыков использования предметов - орудий, выполнения задания, ориентируясь на образец и словесное указание;  2) развитие координации движений, мелкой моторики рук.  Совершенствование умений:  1) группировать однородные предметы, резко различающиеся по величине, форме, цвету и геометрическим фигурам разных величин;  2) соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины, по более сходным свойствам. |
| Ознакомление с окружающим | 1) расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с характерными особенностями животных, обучение умению различать и называть части тела (мордочка, хвост, лапы). Формирование простейших представлений об овощах и фруктах (помидоры, огурцы, яблоки);  2) наблюдение за характерными для данного сезона явлениями природы. Восприятие красоты окружающей природы. |
| Конструирование | Обучение детей: конструированию постройки из строительного материала и крупных деталей конструкторов.  Формирование знаний:  1) о деревянных строительных материалах;  2) о материале (кубики, кирпичики), их форме, величине, различном положении на плоскости стола (кирпичик лежит, стоит);  3) о размещении кирпичиков по горизонтали, накладывании их один на другой.  Формирование навыков детей аккуратно соединять детали, выстраивая их в линию и учитывая пространственные признаки. |
| Рисование | 1) привитие интереса к изобразительной деятельности, развитие художественного восприятия детей;  2) совершенствование техники рисования;  3) обучение умению проводить мазки, прямые, волнообразные и замкнутые округлые линии, ритмично повторяя эти движения (листопад, дорожка), располагать изображение по всей поверхности листа;  4) воспитание у детей эмоционально-эстетического отношения к ярким цветам красок. |
| Лепка | 1) формирование у детей знаний о глине, пластилине и их свойствах;  2) формирование технических навыков лепки предметов простой и более сложных форм. |
| Аппликация | Обучение детей выкладыванию и составлению на листе бумаги (на полоске, квадрате) изображения на фланелеграфе.  Формирование навыков:  1) работы на фланелеграфе: выкладывание и составление простых композиций;  2) использования полотна фланелеграфа, геометрических форм, предметов. |
| Музыка | Слушание музыки:  1) формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра;  2) формирование навыков понимания смысла песни и умения различать, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии;  3) слушание новых песен без музыкально-двигательного показа.  Пение:  1) формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым;  2) формирование навыков пения индивидуально и группами.  Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:  1) движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки;  2) смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо);  3) хождения и бега под музыку, движения по кругу;  4) простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами;  7) перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках;  8) передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. |