**Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год**

Учреждение образования (детский сад)

Группа: предшкольная группа «Планета»

Возраст детей: дети 5-6 лет

Период составления плана: октябрь, 2022 - 2023 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Задачи организованной деятельности** |
| Октябрь | Физическая культура | Повторение ранее изученных физических упражнений, закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков.  Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны из положения "руки перед грудью", поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения "руки за голову", поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад одновременно, попеременно.  Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед), повороты вправо, влево, поднимая руки вперед; наклоны вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне бедер; наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх руками, наклоны вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5 метров.  Упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз) на гимнастической стенке, вися на руках, ноги вместе, махи ногами (5–6 раз). Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью рук (3 метра). Выполнение полуприседания (6-7раз) приседания, вынося руки вперед; захватывание и перемещение пальцами ног мелких предметов.  Основные движения:  1) ходьба. Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы; в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; изменением направления движения; врассыпную; между предметами; ходьба и бег, повторяющиеся в чередовании;  2) бег. Бег врассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты;  3) прыжки. Подпрыгивание на месте, прыжки с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, по прямой (расстояние 6 метров), на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра);  4) метание, ловля, бросание. Бросание мяча вверх двумя руками, через шнур, подбрасывание вверх и ловля двумя руками после отскока от пола (4–5 раз), прокатывание мяча между предметами, поставленными в ряд; отбивание мяча о стену, отбивать мяч двумя руками о пол;  5) ползание, лазанье. Подлезание под шнур высотой 40 сантиметров, не касаясь руками пола, боком;  6) равновесие. Ходьба с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, перешагивая кубики; по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу);  7) построение, перестроение. Построение в колонну по одному, по два, по три, перестроение из шеренги в колонну по одному, по два, по три, повороты на месте налево, направо; в движении, равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.  Музыкально-ритмические упражнения.  Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Поочередное выставление ног на пятки и притопывание. Приставные шаги с приседанием. Хлопки в соответствии с простейшим ритмическим рисунком музыки. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. |
| Основы грамоты | 1) формирование первоначального представления о терминах "слово", "звук";  2) обучение детей устанавливать последовательность звуков в слове. Умение различать твердые и мягкие согласные звуки;  3) обучение умению проводить звуковой анализ трехзвуковых слов различной звуковой структуры, анализировать особенности произношения и звучания звука;  4) подготовка руки к письму. Ознакомление с правильным положением спины и умению правильно держать ручку или карандаш. Обучение штриховке, рисованию бордюров. |
| Развитие речи | Звуковая культура речи:  1) закрепление правильного, отчетливого произношение звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;  2) выработка четкой артикуляции звуков, интонационной выразительности;  3) обучение умению сравнивать слова по звучанию, подбору слов на заданный звук.  Формирование навыков звукового анализа слов.  Словарный запас:  1) обогащение словарного запаса детей существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами;  2) формирование навыков понимания и употребления необходимых слов для общения, описания различных предметов, активного использования их в своей речи;  3) развитие умения правильного использования существительных и обобщающих слов;  4) развитие и обогащение словарного запаса в ходе формирования представлений, знаний об окружающем мире.  Грамматический строй речи:  1) формирование навыков в умении образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения.  Связная речь:  1) формирование навыков слушания и понимания речи, обучение диалогической речи. Обучение правильной формулировке основной мысли, построению связных монологических высказываний, последовательному и точному пересказу, составлению кратких описательных и повествовательных рассказов. |
| Художественная литература | 1) чтение, рассказывание. Обучение восприятию эмоционально-образного содержания произведений, умению чувствовать характер повествования. Понимание литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение. Формирование представления об отраженных в литературных произведениях событиях общественной жизни, природы, окружающей действительности;  2) выразительное чтение. Обучение умению читать наизусть, выразительно передавать интонацию, логическое ударение, паузу, чувствовать и воспроизводить образность языка, передавать свое отношение к содержанию стихотворения;  3) пересказ. Обучение умению пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета, передавать диалогическую речь;  Формирование навыков:  1) драматизирования сказок по знакомым сюжетам;  2) использования средств выразительности для передачи особенностей персонажа.  Представление о нравственных нормах.  Формирование навыков:  1) культуры поведения взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  2) выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других, обсуждать особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и так далее.) и девочек (скромная, красивая и так далее.);  3) оценивать литературные персонажи с точки зрения нравственных норм и представлений. |
| Қазақ тілі | Звуковая культура речи:  1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ, ң, һ;  2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию  Словарный запас:  1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц;  2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами;  3) обучить прямому и обратному счету до 10.  Грамматический строй языка:  1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке;  2) научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов;  3) формировать навыки употребления существительных в единственном и множественном числах.  Связная речь:  1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге;  2) учить называть свое место проживания (город, село);  3) учить составлять короткие тексты об игрушках и по картинкам по образцу педагога;  4) научить говорить пословицы и поговорки. |
| Основы математики | Множество.  Развитие понятий о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов. Знакомство со значением слова "один" (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества.  Количество, счет.  Формирование умения использовать в речи математические термины, представлений о числах и цифрах в пределах 6, обучение умению узнавать и называть их. Знакомство с образованием чисел 2, 3, 4, 5, 6 на наглядной основе. Обучение умению узнавать и называть их. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 10.  Величина.  Обучение умению устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (5 и более); располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине. Использование в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине.  Обучение умению сопоставлять предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, предназначение). При помощи условной мерки измеряют длину, ширину, высоту предметов и сравнивают несколько предметов по данным измерениям.  Формирование умения использовать в речи слова: "большой – маленький", "больше – меньше", "одинакового размера", "длиннее- короче", "одинаковые по длине".  Обучению сравнение предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнивания, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам.  Геометрические фигуры.  Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Упражнение в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник).  Ориентировка в пространстве. Закрепление пространственных представлений: расположение предмета в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направления движения: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении.  Формировать логические связи и закономерности. Выделять в группе предметов "лишний" предмет, не подходящий по 1-3 признакам, собирать пазлы, головоломки, выполнять игровые задания на логику и др.  Обучение рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку. |
| Ознакомление с окружающим | Воспитание бережного отношения к природе, чувства ответственности за сохранение природы. Расширение знаний о явлениях живой и неживой природы, понятии "неживая природа" (камни, вода, ветер, солнце, дождь).  Сезонные изменения в природе. Обучение умению наблюдать, различать называть сезонные изменения в природе осенью.  Растительный мир:  1) ознакомление детей с новыми комнатными растениями: названия, внешний вид, строение, способы ухода.  2) закрепление представления детей об овощах и фруктах, деревьях; обучение детей узнаванию лесных ягод и грибов;  3) формирование представления детей о выращивании хлеба. Воспитание бережного отношения к хлебу, уважения к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве.  Животный мир:  1) закрепление знаний о перелетных и зимующих птицах, умение различать и называть их;  2) формирование умения вести календарь наблюдений за природой. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи.  Защита природы: воспитание бережного отношения к природе; формирование представления о росте и развитии растений; воспитание первоначальных навыков экологической культуры поведения во время пребывания на природе.  Ребенок, его семья, дом:  1) формирование понятия родственных связей, умения называть свой возраст, свое полное имя, фамилию, отчество, имя и отчество родителей, других членов семьи; называть свой детский сад, определять дорогу из дома в детский сад.  Предметный мир, пространственная ориентировка:  1) закрепление представления о предметах, их признаках и назначении. Уточнение и активизирование в речи детей названия разнообразных предметов, объяснение назначения незнакомых предметов. Обучение самостоятельно определять и называть материалы, из которых сделаны предметы, характеризовать их качества и свойства.  Труд взрослых. Развитие представлений: о людях разных профессий; о содержании, характере и значении результатов труда; о труде работников детского сада.  Обучение умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Подведение к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться.  Казахстан – моя Родина. Символика страны: расширение знания о родной стране, государственных и народных праздниках, символике страны, ее назначении.  Правила дорожного движения. Закрепление представления детей о проезжей части, осевой линии. Ознакомление с перекрестком, закрепление знаний о дорожных знаках. Обучение детей умению переходить проезжую часть в соответствии со световыми сигналами светофора. |
| Конструирование | Формирование умений:  1) анализировать будущую конструкцию, устанавливать последовательность ее выполнения и на основе этого создавать объект;  2) создавать варианты одной и той же конструкции, разные по величине;  Конструирование из бумаги. Обучение умению сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Формирование умения складывать квадратную бумагу при изготовлении поделок на 14 равных частей, по диагонали (четко совмещая углы).  Конструирование из природного, бросового материала.  Ознакомление с видами природного и бросового материала.  Обучение умению изготавливать поделки из природного материала. |
| Рисование | Предметное рисование:  1) формирование навыков рисования с натуры и по представлению: цветы, овощи, фрукты, игрушки, несложные силуэты, передавая их характерные особенности. Умение изображать деревья с осенними листьями, дома, трамваи, автобусы после наблюдений во время прогулки;  2) обучение умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу;  Закрепление ранее усвоенных формообразующих приемов:  1) передача различий в величине нескольких предметов;  2) округлой формы при рисовании овощей и фруктов, птиц.  Совершенствование навыков рисования с натуры и по представлению (предметы), умения передавать несложные движения (птицы), добиваться выразительности образа, изменения в движении. Умение передавать различия в величине и пропорциях предметов.  При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением, в одном направлении – туда и обратно, не выходить за пределы контура.  При рисовании краской хорошо насыщать кисть, проводя широкие линии, держать кисть наклонно к бумаге, при рисовании тонких линий, точек держать ее вертикально, раскрашивая рисунок, наклонно проводить ею в одном направлении, слева направо, сверху вниз, наискось.  Обучение детей умению использовать разные материалы – карандаши, краски. Рисование элементов казахского орнамента (1–2), построенных на различных сочетаниях прямых линий. Обучение умению располагать элементы в центре и по краям силуэтов, форм. Расширение представления о многообразии казахского орнамента, развитие умения составлять его, используя характерные элементы. Воспитание умения работать в коллективе.  Сюжетное рисование:  1) формирование умения располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, в ряд на одной линии, широкой полосе. Обучение детей отражать впечатления от природы, используя средства образной выразительности.  2) обучение детей умению изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием. |
| Лепка | Предметная лепка.  Формирование умений лепить:  1) с натуры и по представлению знакомые предметы (листья), овощи, фрукты разной формы и величины, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и, главным образом, пальцев.  Умение передавать образ предмета, который они когда-то наблюдали, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки;  Декоративная лепка.  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов, обучение лепке игрушек. Обучение умению создавать образы по мотивам народных игрушек, приемам декорирования лепного образа.  Сюжетная лепка.  Упражнение детей в знакомых способах лепки и умении передавать размерные соотношения. Обучение умению передавать выразительность образа, характерные выразительные движения человека, украшать поверхность фигуры.  Совершенствование лепки из целого куска, применяя стеку. Формирование техники установки изделий на подставке. Создание сюжетов (гнездо птицы). |
| Аппликация | Предметная аппликация.  Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.  Формирование навыков:  1) вырезать из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой различные изображения;  2) вырезать сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое;  3) составлять по представлению предметы из нескольких частей.  Закрепление умений вырезать из заготовленных бумажных прямоугольников округлые формы, изображать предметы из нескольких частей.  Сюжетная аппликация.  Обучение навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации учить передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции.  Формирование навыков:  1) изображать социальные события, случаи из детской жизни;  2) работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;  3) строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;  4) правильно пользоваться ножницами, клеем;  5) вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы;  6) составлять узор из геометрических элементов (круги, квадраты, овал);  7) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. |
| Музыка | Слушание музыки.  Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт.  Пение.  Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).  Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях.  Музыкально-ритмические движения.  Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  Игры, хороводы.  Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги.  Танцы.  Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца.  Танцевальное творчество.  Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах. |